



Легенды и мифы древней Индии

Эпос Рамаяна

ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ИТОГАМ КРАЕВОГО КОНКУРСА



Каталог выставки издан по итогам краевого конкурса детского творчества «Легенды и мифы древней Индии. Эпос Рамаяна».

В конкурсе приняли участие художественные коллективы из Владивостока, Находки, Арсеньева, Лесозаводска, а также посёлков Тимирязевский и Врангель Приморского края. Всего на конкурс поступило около 300 работ. Жюри определило 47 победителей, присудив им призовые места. На итоговой выставке представлено более 80 лучших работ.

Главная цель проекта – развитие межкультурного сотрудничества между республикой Индия и Россией, популяризация детского творчества как важной части эстетического воспитания молодёжи, а также поддержка творческого развития детей и подростков.

Организаторы конкурса:

- Приморская государственная картинная галерея,
- Генеральное консульство Индии во Владивостоке,
- Владивостокская общественная организация «Русско-Индийский клуб».

Жюри конкурса:

А.А. Енин – художник, заведующий кафедрой живописи и рисунка, доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников России

С.В. Фирюлина – художник, член Союза художников России

Н.А. Прантенко – главный хранитель фондов Приморской государственной картинной галереи, педагог – художник, член АИС (Москва)

В.П. Дзоз – заместитель председателя Владивостокской общественной организации «Русско – Индийский клуб»

Куратор выставки – заведующий Детским музейным центром ПГКГ, художник О.В. Асаевич



Дорогие друзья!

По доброй традиции, в дни праздника Независимости Республики Индия, в Приморской государственной картинной галерее открывается выставка детского творчества «Легенды и мифы древней Индии. Эпос «Рамаяна».

Идею обратиться к самому масштабному произведению древнеиндийской культуры, как к теме конкурса, предложил Генеральный консул Индии во Владивостоке господин Сиддартх Гаурав.

В 2024 году, когда Приморской государственной картинной галереей был объявлен конкурс «Легенды и мифы древней Индии. Эпос «Рамаяна», преподавателям и их ученикам представилась интересная возможность познакомиться с произведением и, погружившись в волшебный мир мифов и легенд, творчески его переосмыслить, наполнить новыми красками и эмоциями.

Юные художники прекрасно справились с поставленной задачей. На конкурс поступило более трёхсот произведений из художественных

школ, школ искусств и студий города Владивостока и Приморского края. Компетентное жюри отобрало 47 лучших работ-призёров. В рисунках ребята запечатлели ключевые моменты «Рамаяны» – от детства Рамы и его братьев до легендарной битвы с Раваной и трогательного воссоединения главных героев. Используя акварель, гуашь, пастель, тушь юные авторы изобразили захватывающие сюжеты с участием мистических существ, благородных героев и ужасного демона. Динамичные по композиции и яркие по цвету работы со сценами битвы Рамы и Равана, портреты царевича Рамы и его верной супруги Ситы очаровывают и удивляют зрителей. Самые маленькие художники с удовольствием нарисовали Ханумана, сына Бога Ветра и милую красавицу Ситу. Ребята глубоко прониклись индийской культурой, её мифами и философией и продемонстрировали художественное мастерство.

Этот проект, организованный по инициативе Генерального консульства Индии во Владивостоке и Владивостокской общественной организацией «Русско-Индийский клуб», стал настоящим культурным мостом между Россией и Индией, в очередной раз укрепил гуманитарные связи, способствуя дружбе и сотрудничеству наших стран.

Уникальность этого проекта – в его диалоговой природе: через детское творчество культура Индии становится ближе и понятнее российскому зрителю, а сами участники конкурса получили возможность прикоснуться к мировому культурному наследию.

Алёна Даценко

Директор

Приморской государственной картинной галереи



Я рад представить эту необыкновенную коллекцию художественных работ российских детей из школ искусств, художественных школ и студий Дальнего Востока России, по итогам конкурса детского рисунка «Легенды и мифы древней Индии: Эпос «Рамаяна», иллюстрирующих эпизоды индийского эпоса «Рамаяна» (Путешествие Рамы).

Их творческий подход и интерпретация тем и персонажей демонстрирует их воображение и подчеркивает тот факт, что эпос «Рамаяна» находит всеобщий отклик, а также является свидетельством силы искусства, объединяющей культуры и способ-

ствующей росту взаимопонимания между Индией и Россией.

Рамаяна — это эпическая поэма, сочиненная мудрецом Махарши Вальмики, в которой рассказывается история Рамы, наследного принца древнего индийского города Айодхьи. Рама был изгнан из своего царства на четырнадцать лет и сослан в лес, его жена Сита и брат Лакшмана сопровождали его в изгнании. Ситу похитил десятиглавый царь демонов Рavana. Рама должен был найти и победить Равану, чтобы спасти Ситу. В пути Раме помогали его верный брат Лакшмана, а также Хануман и другие герои. На своем пути по суше и морю с целью спасения Ситы, Рама встречает многочисленных друзей и врагов. В конце концов десятиглавый царь демонов Рavana был побеждён, Сита спасена, и Рама, после завершения изгнания, вернулся на трон Айодхьи.

Рама воплотил высочайшие качества правителя и прожил бескорыстную жизнь на благо общества. «Рамаяна» — это всеобщее достояние человечества, и необходимо приложить все возможные усилия для сохранения, распространения и углубления понимания этой бессмертной эпической поэмы. След «Рамаяны» в мире огромен и неоспорим. В России эпос был переведен на русский язык Александром Баранниковым, а русский театральный художник Геннадий Печников адаптировал эпос для театральной постановки, которая приобрела огромную популярность. В 2008 году Геннадий Печников был удостоен наивысшей награды Индии за вклад в театральное искусство. Постоянные переводы и академические исследования «Рамаяны» и её сценических адаптаций в России демонстрируют культурное наследие «Рамаяны».

«Рамаяна» содержит важные уроки мудрости, поведения и морали, а также вечные темы долга, верности и победы добра над злом.

Подборка работ отражает актуальные темы «Рамаяны», прославляет чистосердечность, воображение и талант детей, а также знакомит с богатым культурным наследием Индии. В своих работах юные художники не только продемонстрировали творческий потенциал, но и глубокое понимание универсальных тем эпоса. «Рамаяна» по-настоящему нашла отклик в сердцах детей России.

Поздравляю ВОО «Русско-Индийский Клуб», Приморскую государственную картинную галерею, художественные школы и студии, школы искусств, а также юных художников с воплощением эпоса «Рамаяна» в жизнь.

Надеюсь, этот проект и выставка послужит началом и вдохновит многих на новые творческие исследования тем и сюжетов «Рамаяны».

Я также выражаю надежду на то, что этот проект будет способствовать глубокому культурному взаимопониманию и уважению между Индией и Россией, а также вдохновит будущие поколения на изучение богатого культурного наследия друг друга.

Сиддартх Гаурав
Генеральный консул Индии



Дорогие друзья!

От имени Русско-Индийского клуба и от себя лично позвольте выразить искреннюю признательность всем участникам конкурса за ваш неоценимый вклад в укрепление культурных связей между Россией и Индией.

Духовная близость между нашими странами существовала всегда, а дружественные отношения укреплялись на всех уровнях. Культура играет ключевую роль в сближении народов, и российско-индийское взаимодействие в этой сфере охватывает самые разные направления: гастрольные музыкальные и танцевальные коллективы, театральные постановки, кинофестивали, художественные и фотовыставки, научные семинары и конференции. Особое значение имеют ежегодные перекрёстные фестивали культуры, в которых активное участие принимают и детские творческие коллективы.

Ярким примером такого сотрудничества становятся конкурсы детского творчества, которые на постоянной основе проводит Русско-Индийский клуб совместно с Приморской государственной картинной галереей при поддержке Генерального консульства Индии во Владивостоке. Одна из главных задач клуба — знакомить молодое поколение с богатейшей историей и культурой Индии, в том числе через выставки по итогам конкурсов.

Многообразие культурного наследия наших стран на протяжении веков питает взаимный интерес и стремление лучше понять друг друга. Древние славянские традиции, обряды, ремёсла и верования во многом перекликаются с индийскими. Многие исследователи отмечают общие корни русского языка и санскрита — древнего классического языка, от которого произошло большинство индийских языков. Достаточно взглянуть на древнерусские письмена и индийский алфавит, чтобы увидеть сходство. Аналогии прослеживаются и в семейных ценностях, именах божеств, архитектуре, социальной структуре.

Опираясь на эти глубокие культурные связи, можно с уверенностью сказать: отношения России и Индии имеют огромный потенциал для развития межкультурного диалога. Нам вместе предстоит создать новый кристалл духовности и культуры, который будет освещать путь не только нашим народам, но и всему миру.

Поздравляю всех участников с открытием выставки «Мифы и легенды древней Индии. Эпос Рамаяна» и желаю юным художникам вдохновения и новых творческих достижений.

Владимир Соколов
председатель Владивостокской общественной
организации «Русско - Индийский клуб»

Краткое содержание эпоса «Рамаяна»

«Рамаяна» (в переводе «Путешествие Рамы») — эпическая поэма, приписываемая мудрецу Вальмики. Поэма состоит из 24 000 двустиший, разделённых на семь канд (книг). «Рамаяна» — достояние всего человечества и одно из главных произведений мировой литературы, повествующее о добродетели на пути искоренения порока.

Десятиглавый царь демонов Равана получил дар, наделивший его непобедимой мощью перед богами и другими небесными существами. Опасаясь его тирании, боги обратились за помощью к Господу Вишну (Богу, Хранящему Мир). В ответ Вишну решает воплотиться на Земле, чтобы победить Равану. Так Рама, старший сын царя Айодхьи Дашаратхи и царицы Каушалы, стал воплощением самого Вишну в человеческом облике. Его братья – Бхарата, Лакшмана и Шатругна – стали частичными проявлениями Вишну.

С юных лет Рама демонстрировал непревзойдённую мудрость, мужество и сострадание.

Под руководством мудреца Вишвамитры Рама начал проявлять свой героизм. Мудрец Вишвамित्रа привёл братьев в царство Митхилу, где царь Джанака предложил им испытание: чтобы завоевать руку его дочери Ситы, нужно натянуть могучий лук Господа Шивы (Бога Разрушения). Рама приблизился к луку, грациозно поднял его и сломал, натягивая тетиву, что потрясло сам космос. Поражённый подвигом Рамы, царь Джанака отдал свою дочь Ситу в жены Раме. Так Рама был человеческим воплощением Бога Вишну, а Сита – воплощение Лакшми (Богини Богатства).

Однако мачеха Рамы, Кайкейи, потребовала короновать её сына Бхарату и отправить Раму в изгнание на четырнадцать лет. Царь Дашаратха, связанный обещанием, данным когда-то Кайкейи, не имел другого выбора, кроме как исполнить её волю. Рама, послушный сын, безропотно принял изгнание. Раму сопровождают Сита и Лакшмана, и они принимают суровую жизнь в лесу.

В лесу Шурпанакха, демоница-сестра Раваны, приближается к Раме и Лакшману, но получает отпор. Лакшмана наносит увечья Шурпанакхе. Узнав об этом, Равана придумывает план похищения Ситы с помощью Маричи, демона, способного по желанию менять облик и превращаться в золотого оленя. В погоне за золотым оленем Рама отлучается, что даёт Раване возможность похитить Ситу. Равана, переодетый мудрецом, похищает Ситу и увозит её в своё царство на Ланке. Джатаю устремляется вниз, чтобы противостоять Раване и спасти Ситу, но оказывается не в силах противостоять ему и умирает у Рамы на руках.

В поисках Ситы Рама и Лакшмана сталкиваются с Сугривой, законным царём ванаров, который живёт в изгнании из-за страха перед своим братом Вали. Видя в Сугриве потенциального союзника в деле спасения Ситы, Рама помогает Сугриве бросить вызов Вали, убивает его и восстанавливает Сугриву на троне ванаров. Сугрива мобилизует войска ванаров на помощь Раме. Хануман верный подданный Рамы обнаружил местонахождения Ситы, перепрыгивая через океаны и моря он находит Ситу в Ашок Ватике, саду во дворце Раваны на Ланке. Сита дарит Хануману кольцо Рамы как символ надежды. Хануман возвращается к Раме с вестью о местонахождении Ситы и силе врага.

Союзники Рамы, состоящие из армии ванаров под командованием Сугривы и мудрого Ханумана, выдвинулись на Ланку. Достигнув Ланки, они столкнулись с грозными силами Раваны. Несмотря на численное превосходство противника, самоотверженность, мужество и добродетель Рамы и его союзников проявились во всей красе. Во время битвы Лакшмана был тяжело ранен, и единственным лекарством стала трава (сандживани), произраставшая на далекой горе в Гималаях. Хануман поднял гору целиком и принес ее на поле боя. Младший брат Раваны, Вибхишана, разочарованный действиями брата, предоставил важную информацию об армии и стратегии Раваны. Переломный момент битвы наступил, когда Рама призвал божественную стрелу «Брахмастра», подаренную ему мудрецом Вишвамित्रой, которая нашла свою цель и положила конец тираническому правлению Раваны, ознаменовав победу добра над злом.

После поражения Раваны победоносные Рама, Сита и Лакшмана возвращаются в Айодхью.

День их возвращения и по сей день отмечается как праздник Дипавали/Дивали (Праздник огней). Рама восходит на трон, положив начало эпохе, известной как Рама Раджья (Правление Рамы), характеризующейся миром, процветанием и справедливостью. У Рамы и Ситы рождаются двое детей: Лава и Куша. Эпическая поэма завершается возвращением Рамы и Ситы в божественный мир.

Специальный приз за раскрытие темы

Ушакова София, 15 лет

«Великое сказание Вальмики»

Бумага, гуашь. 37х58

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель С.А. Лапаева,
Владивосток



1 место

Миненко Мария, 14 лет

«Рама и Сита»

Бумага, гуашь. 60х43

МБУДО ДШИ №5
преподаватель Ю.Ю. Охотникова,
Владивосток





1 место

Александрова Есения, 5 лет

«Рамаяна»

Бумага, смешанная техника. 43x61

Изостудия «Капелька»,
преподаватель Е.Н. Вовденко,
Владивосток

2 место

Цуренко Зоя, 5 лет

«Хануман»

Бумага, смешанная техника. 42x30

Изостудия «Капелька»,
преподаватель Е.Н. Вовденко,
Владивосток



1 место

Калиниченко Виктория, 7 лет

«Индийский коврик»

Бумага, гуашь. 30x40

МБУ ДО ДХШ №2 НГО,
преподаватель О.С. Рязанова,
Находка

3 место

Емельянов Артём, 6 лет

«Хануман»

Бумага, смешанная техника. 30x43

Изостудия «Капелька»,
преподаватель Е.Н. Вовденко,
Владивосток



**Специальный приз
за выразительность образа**

Былкова Зоя, 9 лет

«Друг Гаутама»

Бумага, смешанная техника. 31x42

МБОУ ДО ДЮЦ «Творчество»,
преподаватель А.А. Бутурлина,
Владивосток



1 место

Шустова Анна, 5 лет

«Индийский слон»

Бумага, пастель. 50x65

Студия «Театр + ИЗО»,
преподаватель Н.А. Прантенко,
Владивосток



2 место

Косогоров Данил, 7 лет
«Рамаяна. Борцы со злом»

Бумага, пастель. 50x65

Студия «Театр + ИЗО»,
преподаватель Н.А. Прантенко,
Владивосток



2 место

Лескова Мария, 6 лет

«Сита»

Бумага, смешанная техника. 42x30

Изостудия «Капелька»,
преподаватель Е.Н. Вовденко,
Владивосток



3 место

Лютая Александра, 6 лет
«Рамаяна»

Бумага, смешанная техника. 31x43

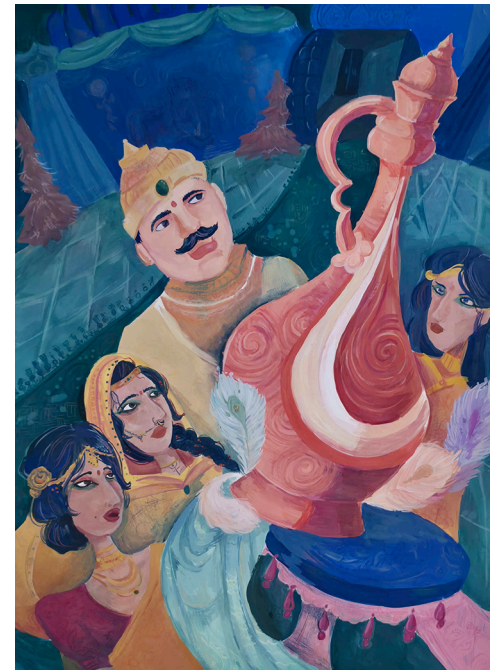
Изостудия «Капелька»,
преподаватель Е.Н. Вовденко,
Владивосток

3 место

Колбас Варвара, 13 лет
«В ожидании рождения Рамы»

Бумага, гуашь. 58x42

МБУДО ДХШ №3,
преподаватель О.А. Ефимичева,
Владивосток



Специальный приз за раскрытие темы

Великанова Юта, 11 лет
«Весь мир для тебя, мой сынок Рама!»

Бумага, гуашь. 42x59

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель С.А. Лапаева,
Владивосток





1 место

Коробко Мария, 12 лет

«Мелодия умиротворения Ситы»

Бумага, гуашь. 59x42

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель С.А. Лапаева,
Владивосток

2 место

Зубрилина София, 15 лет

«Победа за супругу»

Картон, гуашь. 59x42

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель В.Н. Лапаев,
Владивосток



2 место

Савина Алёна, 14 лет

«Свадьба Рамы и Ситы»

Бумага, гуашь. 41x59

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель С.А. Лапаева,
Владивосток



3 место

Богомазова Алина, 12 лет

«Рама и Сита»

Бумага, гуашь. 50x70

МБУ ДО ДХШ №2 НГО,
преподаватель
М.К. Хисамутдинова,
Находка



3 место

Борзенец Елизавета, 11 лет

«Известие о свадьбе Рамы и Ситы»

Бумага, гуашь. 59x41

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель С.А. Лапаева,
Владивосток

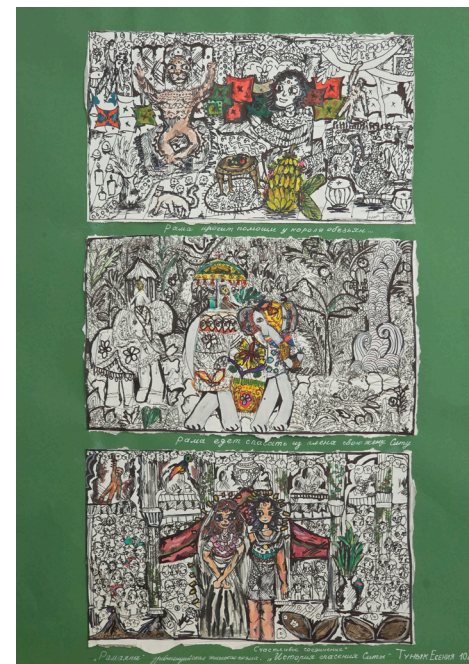
1 место

Тунык Есения, 10 лет

Иллюстрации к поэме «Рамаяна»

Бумага, акварель. 20x34

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель Т.М. Погребняк,
Владивосток





1 место

Михайлова Анастасия, 15 лет
«На охоту за золотым оленем»

Бумага, гуашь, 42x30
 МБУДО ДШИ №5,
 преподаватель А.Т. Хохлова,
 Владивосток

3 место

Толмачева Ярослава, 5 лет
«Сита и диковинный зверь»

Бумага, гуашь. 30x40
 Арт-студия Марины Матвеевой,
 преподаватель М.О. Понявина,
 Владивосток



2 место

Симачёва Екатерина, 15 лет
«Дивный зверь»

Бумага, гуашь. 59x41
 МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
 преподаватель С.А. Лапаева,
 Владивосток



3 место

Буров Виктор, 7 лет
«Противостояние»

Бумага, пастель. 50x65
 Студия «Театр + ИЗО»,
 преподаватель Н.А. Прантенко,
 Владивосток



1 место

Шубенко Леонид, 7 лет
«Рама, Хануман, Равана»

Бумага, пастель. 50x65
 Студия «Театр + ИЗО»,
 преподаватель Н.А. Прантенко,
 Владивосток



2 место

Сенина Ульяна, 8 лет
«Рама и Хануман против

демона и владыки о. Ланка»
Бумага, пастель. 50x65
 Студия «Театр + ИЗО»,
 преподаватель Н.А. Прантенко,
 Владивосток



3 место

Артюх Александра, 13 лет

«Разоблачение злого ракшаса»

Бумага, смешанная техника. 60x42

Арт-студия Марины Матвеевой,
преподаватель М.О. Понявина,
Владивосток

2 место

Гречка Вероника, 12 лет

«Равана похищает Ситу»

Бумага, гуашь. 42x59

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель В. Н. Лапаев,
Владивосток



1 место

Синицын Артур, 15 лет

«Рама и Лакшман»

Бумага, тушь, перо. 59x41

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель В.Н. Лапаев,
Владивосток



2 место

Левина Анастасия, 15 лет

Иллюстрации к эпосу «Рамаяна» -

«История похищения Ситы»

Бумага, акварель. 30x21

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель Т.М. Погребняк,
Владивосток

2 место

Зорина Елизавета, 14 лет

«Похищение Ситы»

Бумага, ручка. 42x59

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель Т.М. Погребняк,
Владивосток



3 место

Приходченко Диана, 10 лет

«Рама в поисках Ситы»

Бумага, маркер. 30x21

Изостудия «Абракадабра»,
преподаватель А.А. Бутурлина,
Владивосток



2 место

Петрова Валерия, 14 лет

«Портрет Ханумана»

Бумага, гуашь. 60х43

МБУДО ДШИ Уссурийский ГО,
преподаватель О.Н. Коржова,
обособленное подразделение
в посёлке Тимирязевский



1 место

Гниденко Василиса, 14 лет

«Подвиг Ханумана»

Бумага, гуашь. 42х60

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель Т.М. Погребняк,
Владивосток

1 место

Андропова Ксения, 16 лет

«Смертоносная встреча»

Картон, гуашь. 59х41

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель В.Н. Лапаев,
Владивосток



3 место

Дешнер Виктория, 14 лет

«Битва Рамы с Раваной»

Бумага, гуашь. 59х42

МБУДО ДШИ №8 им. А.В. Воробьёва,
преподаватель Е.В. Юматова,
Владивосток



2 место

Ли Цзиньсяо Екатерина, 6 лет

«Полет Ханумана и морское чудовище»

Бумага, смешанная техника. 30х40

Арт-студия Марины Матвеевой,
преподаватель М.О. Понявина,
Владивосток





3 место

Тыщук Александра, 8 лет

«Хануман и чудовище охраняющее остров Ланка»

Бумага, гуашь. 30х40

Арт-студия Марины Матвеевой,
преподаватель М.О. Понявина,
Владивосток



3 место

Вакалова Милана, 13 лет

«Решающий поединок Рамы и Раваны»

Бумага, гуашь. 50х70

МБУ ДО ДХШ №2 НГО,
преподаватель М.К. Хисамутдинова,
Находка



2 место

Ушакова Таисия, 12 лет

«Равана»

Бумага, гуашь. 40х50

МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева,
преподаватель С.А. Лапаева,
Владивосток



3 место

Буянова Василина, 14 лет

«Рама борется с демоном»

Бумага, гуашь. 59х42

МБУДО ДХШ №3,
преподаватель О.А. Ефимичева,
Владивосток



3 место

Браганцова Алиса, 12 лет

«Поединок Рамы с Раваной»

Бумага, гуашь. 50х70

МБУ ДО ДШИ,
преподаватель Е.Н. Бучельникова,
НГО, посёлок Врангель



2 место

Кириченко Алексей, 8 лет

«Рама побеждает Равану»

Бумага, гуашь. 30x40

Арт-студия Марины Матвеевой
преподаватель М.О. Понявина,
Владивосток



3 место

Краснова Алина, 16 лет

«Божественный суд Ситы»

Бумага, гуашь. 50x40

МБУДО ДШИ №5,
преподаватель А.Т. Хохлова,
Владивосток

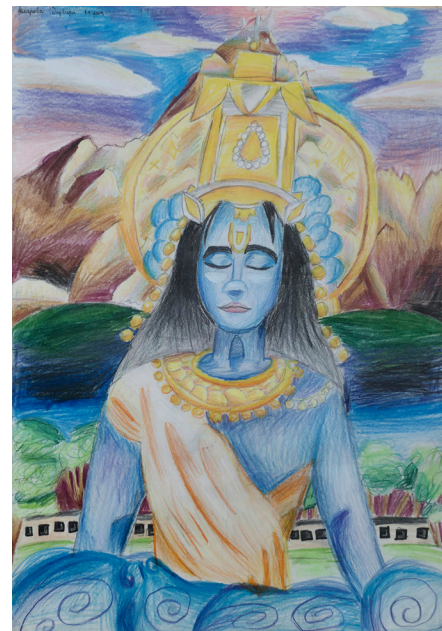
2 место

Склярова Варвара, 11 лет

«От небес до моря рукой подать»

Бумага, цветной карандаш. 31x42

Изостудия «Абракадабра»,
преподаватель А.А. Бутурлина,
Владивосток



3 место

Каргопольцева Полина, 6 лет

«Сита»

Бумага, смешанная техника. 43x30

Изостудия «Капелька»,
преподаватель Е.Н. Вовденко,
Владивосток



3 место

Артеменева Анита, 15 лет

«Прекрасная Сита и Рама»

Бумага, гуашь. 70x50

МБУ ДО ДХШ №1 НГО,
преподаватель А.Ю. Пшенина,
Находка



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Александрова Есения, 5 лет. «**Рамаяна**» Бумага, смешанная техника. 43х61. Изостудия «Капелька», преподаватель Е.Н. Вовденко, Владивосток

Андропова Ксения, 16 лет. «**Смертоносная встреча**» Картон, гуашь. 59х41. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель В.Н. Лапаев, Владивосток

Артеменева Анита, 15 лет. «**Прекрасная Сита и Рама**» Бумага, гуашь. 70х50. МБУ ДО ДХШ №1 НГО, преподаватель А.Ю. Пшенина, Находка

Артюх Александра, 13 лет. «**Разоблачение злого ракшаса**» Бумага, смешанная техника. 60х42. Арт-студия Марины Матвеевой, преподаватель М.О. Понявина, Владивосток

Богомазова Алина, 12 лет. «**Рама и Сита**» Бумага, гуашь. 50х70. МБУ ДО ДХШ №2 НГО, преподаватель М.К. Хисамутдинова, Находка

Борзенец Елизавета, 11 лет. «**Известие о свадьбе Рамы и Ситы**» Бумага, гуашь. 59х41. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Браганцова Алиса, 12 лет. «**Поединок Рамы с Раваной**» Бумага, гуашь. 50х70. МБУ ДО ДШИ, преподаватель Е.Н. Бучельникова, НГО, посёлок Врангель

Буров Виктор, 7 лет. «**Противостояние**» Бумага, пастель. 50х65. Студия «Театр + ИЗО», преподаватель Н.А. Прантенко, Владивосток

Буянова Василина, 14 лет. «**Рама борется с демоном**» Бумага, гуашь. 59х42. МБУДО ДХШ №3, преподаватель О.А. Ефимичева, Владивосток

Былкова Зоя, 9 лет. «**Друг Гаутама**» Бумага, смешанная техника. 31х42. МБОУ ДО ДЮЦ «Творчество», преподаватель А.А. Бутурлина, Владивосток

Вакалова Милана, 13 лет. «**Решающий поединок Рамы и Раваны**» Бумага, гуашь. 50х70. МБУ ДО ДХШ №2 НГО, преподаватель М.К. Хисамутдинова, Находка

Великанова Юта, 11 лет. «**Весь мир для тебя, мой сынок Рама!**» Бумага, гуашь. 42х59. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Гниденко Василиса, 14 лет. «**Подвиг Ханумана**» Бумага, гуашь. 42х60. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель Т.М. Погребняк, Владивосток

Гречка Вероника, 12 лет. «**Равана похищает Ситу**» Бумага, гуашь. 42х59. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель В.Н. Лапаев, Владивосток

Гречка Вероника, 12 лет. «**Равана похищает Ситу**» Бумага, гуашь. 42х59. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель В.Н. Лапаев, Владивосток

Дешнер Виктория, 14 лет. «**Битва Рамы с Раваной**» Бумага, гуашь. 59х42. МБУДО ДШИ №8 им. А.В. Воробьёва, преподаватель Е.В. Юматова, Владивосток

Емельянов Артём, 6 лет. «**Хануман**» Бумага, смешанная техника. 30х43. Изостудия «Капелька», преподаватель Е.Н. Вовденко, Владивосток

Залесова Вероника, 15 лет. «**Индийские мотивы**» Бумага, смешанная техника. 42х60. МБУДО ДХШ №3, преподаватель Л.П. Максимова, Владивосток

Зорина Елизавета, 14 лет. «**Похищение Ситы**» Бумага, ручка. 42х59. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель Т.М. Погребняк, Владивосток

Зубрилина София, 15 лет. «**Победа за супругу**» Картон, гуашь. 59х42. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель В.Н. Лапаев, Владивосток

Калининченко Виктория, 7 лет. «**Индийский коврик**» Бумага, гуашь. 30х40. МБУ ДО ДХШ №2 НГО, преподаватель О.С. Рязанова, Находка

Каргопольцева Полина, 6 лет. «**Сита**» Бумага, смешанная техника. 43х30. Изостудия «Капелька», преподаватель Е.Н. Вовденко, Владивосток

Кириченко Алексей, 8 лет. «**Рама побеждает Равану**» Бумага, гуашь. 30х40. Арт-студия Марины Матвеевой, преподаватель М.О. Понявина, Владивосток

Колбас Варвара, 13 лет. «**В ожидании рождения Рамы**» Бумага, гуашь. 58х42. МБУДО ДХШ №3, преподаватель О.А. Ефимичева, Владивосток

Коробко Мария, 12 лет. «**Мелодия умиротворения Ситы**» Бумага, гуашь. 59х42. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Косогоров Данил, 7 лет. «**Рамаяна. Борцы со злом**» Бумага, пастель. 50х65. Студия «Театр + ИЗО», преподаватель Н.А. Прантенко, Владивосток

Краснова Алина, 16 лет. «**Божественный суд Ситы**» Бумага, гуашь. 50х40. МБУДО ДШИ №5, преподаватель А.Т. Хохлова, Владивосток

Лескова Мария, 6 лет. «**Сита**» Бумага, смешанная техника. 42х30. Изостудия «Капелька», преподаватель Е.Н. Вовденко, Владивосток

Левина Анастасия, 15 лет. Иллюстрации к эпосу «**Рамаяна**» - «История похищения Ситы» Бумага, акварель. 30х21. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель Т.М. Погребняк, Владивосток

Ли Цзиньсяо Екатерина, 6 лет. «**Полет Ханумана и морское чудовище**» Бумага, смешанная техника. 30х40. Арт-студия Марины Матвеевой, преподаватель М.О. Понявина, Владивосток

Лютая Александра, 6 лет. «**Рамаяна**» Бумага, смешанная техника. 31х43. Изостудия «Капелька», преподаватель Е.Н. Вовденко, Владивосток

Михайлова Анастасия, 15 лет. «**На охоту за золотым оленем**» Бумага, гуашь. 42х30. МБУДО ДШИ №5, преподаватель А.Т. Хохлова, Владивосток

Миненко Мария, 14 лет. «**Рама и Сита**» Бумага, гуашь. 60х43. МБУДО ДШИ №5, преподаватель Ю.Ю. Охотникова, Владивосток

Петрова Валерия, 14 лет. «**Портрет Ханумана**» Бумага, гуашь. 60х43. МБУДО ДШИ Уссурийский ГО, преподаватель О.Н. Коржова, обособленное подразделение в посёлке Тимирязевский

Приходченко Диана, 10 лет. «**Рама в поисках Ситы**» Бумага, маркер. 30х21. Изостудия «Абракадабра», преподаватель А.А. Бутурлина, Владивосток

Савина Алёна, 14 лет. «**Свадьба Рамы и Ситы**» Бумага, гуашь. 41х59. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Сенина Ульяна, 8 лет. «**Рама и Хануман против демона и владыки о. Ланка**» Бумага, пастель. 50х65. Студия «Театр + ИЗО», преподаватель Н.А. Прантенко, Владивосток

Симачёва Екатерина, 15 лет. «**Дивный зверь**» Бумага, гуашь. 59х41. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Синицын Артур, 15 лет. «**Рама и Лакшман**» Бумага, тушь, перо. 59х41. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель В.Н. Лапаев, Владивосток

Склярова Варвара, 11 лет. «**От небес до моря рукой подать**» Бумага, цветной карандаш. 31х42. Изостудия «Абракадабра», преподаватель А.А. Бутурлина, Владивосток

Толмачева Ярослава, 5 лет. «**Сита и диковинный зверь**» Бумага, гуашь. 30х40. Арт-студия Марины Матвеевой, преподаватель М.О. Понявина, Владивосток

Тунык Есения, 10 лет. Иллюстрации к поэме «**Рамаяна**» Бумага, акварель. 20х34. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель Т.М. Погребняк, Владивосток

Ушакова София, 15 лет. «**Великое сказание Вальмики**» Бумага, гуашь. 37х58. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Ушакова Тансия, 12 лет. «**Равана**» Бумага, гуашь. 40х50. МБУДО ДШИ №1 им. С.С. Прокофьева, преподаватель С.А. Лапаева, Владивосток

Цуренко Зоя, 5 лет. «**Хануман**» Бумага, смешанная техника. 42х30. Изостудия «Капелька», преподаватель Е.Н. Вовденко, Владивосток

Шубенко Леонид, 7 лет. «**Рама, Хануман, Равана**» Бумага, пастель. 50х65. Студия «Театр + ИЗО», преподаватель Н.А. Прантенко, Владивосток

Шустова Анна, 5 лет. «**Индийский слон**» Бумага, пастель. 50х65. Студия «Театр + ИЗО», преподаватель Н.А. Прантенко, Владивосток



2 место

Залесова Вероника, 15 лет

«Индийские мотивы»

Бумага, смешанная техника. 42х60

МБУДО ДХШ №3,

**преподаватель Л.П. Максимова,
Владивосток**

Редактор – Н.А. Левданская, заместитель
директора ПГКГ по научной работе, искусствовед

Составители:

О.В. Асаевич, заведующий
Детским музейным центром ПГКГ

О.А. Игнатов, художник-дизайнер ПГКГ

А.С. Шплецер, научный сотрудник
Детского музейного центра ПГКГ

Фотограф:

А.С. Шплецер, научный сотрудник
Детского музейного центра ПГКГ

Отпечатано: «Мира»

Отпечатано в точном соответствии
с предоставленным оригинал-макетом.

Типография не несёт ответственности
за содержание отпечатанных материалов.

Адрес: г. Владивосток, ул. Сахалинская 40а

Тел.: +7 (952) 082 4344